

ミカンが実る頃 (Mikan ga Minorukoro) (ラウンドダンス) 9612

音楽 4/4 拍子、 ツー・ステップ(Two Step)、 Q・Q・S、
レコード ワーナー・パイオニア L-1149W 他、 藍美代子
前奏： バタフライPで4小節聞いて待つ、
1回の踊り20小節 全曲で3回 踊れる。

隊形 ダブル・サークル (ミクサー可) M↓、
フェイズ(Phase) II、

ステップ トワール・バイン、 アウエイ・アンド・トゥゲザー、 サイド・ステップ、
ボックス (サイドから)、 ウィール、 ブレイクアウェイ、
スルー・シザーズ、 サークル・アウエイ・アンド・トゥギャザー、

シークエンス Intro- (A-B-C) --Inter- (A-B-C) - (A-B-C) -Ending

踊り方

小 節 **イントロ**

1-2 LODへサイド・ステップ (ステップ・クローズ、 ステップ・タッチ) (①.2.3.-)
逆LODへ繰り返す (②.2.3.-)

3-4 トワール・バイン (③..2.3.4)、 アパート・ポイント、 トウギャザー (④.2.3.4)
でオープンPになる

5 LODへ外側の足から2歩スロー・ウォークで前進 (⑤.2.3.4)。

パート A

1-2 アウエイ・アンド・トゥゲザーで LODへ進む、斜めに離れて
(ステップ・クローズ、 ステップ・タッチ) (①.2.3.-) (♪青いミカンが～♪)
近づく (②.2.3.-) (♪実った～♪)

3-4 繰り返す、(③.2.3.-～④.2.3.-) (♪ふるさとの丘に～♪)

5-6 サイドからボックス (⑤.2.3.-～⑥.2.3.-) (♪今年もとり入れの～♪)

7-8 リバース・ボックス (⑦.2.3.-～⑧.2.3.-) (♪唄がまたきこえる～♪)

パート B

1-4 パートナーとバンジョーPで右回転する
(外側の手は4回、頭上に上げたり下げたりしながら) (①.2.3.-～④.2.3.-)
(♪甘くすっぱい 胸の想いを～♪) でオープンPになる

5-6 ブレイクアウェイ、右足を横にステップ、オープン・ポジションになり、左足を後ろにステップ、
右足に体重を戻してパートナーと向き合う。(♪秘かにこめながら 小籠につむの～♪)
逆足から レフト・オープン・ポジションになり繰り返す。

7-8 同様にもう一度5-6小節を繰り返す (②.2.3.-) (♪小籠につむの～♪)

パート C

1-2 LOD側からスルー・シザーズ (①.2.3.-)、逆LOD側から繰り返す (②.2.3.-)
(♪遠くの街のあなたにも～♪)

3-4 サークル・アウエイ・アンド・トゥギャザー、
(③.2.3.-～④.2.3.-) (♪送ってあげましょう～♪)
(ミクサーする場合はトウギャザーで男性が一人後ろの女性の前に進む M↓)、

間奏 (Inter)

イントロと同じ (但しアパート・ポイント、トウギャザー (④.2.3.4)) は離れて近づく会釈程度、

エンディング

イントロの1～4小節と同じ

(但しアパート・ポイント、トウギャザー (④.2.3.4)) がアパートー・ポイント、ポーズになる、

コメント

1. 歌2番と3番の間には間奏なし、
2. 歌3番のパートA はメロディーのみ、パートBの (♪海の夕日に～♪) から歌になる、

歌： 藍美代子 (あい みよこ)、 作詞：山上 路夫 作曲：平尾 昌晃、 昭和四十八年 (1973年)。