

## 雨の御堂筋

Stranger In Midosuji

(RD)

音楽 4/4拍子、サンバ (Samba) リズム : SSQQS

前奏 6小節 (8呼間X3回) バタフライ-Pで待つ、

1回の踊り 64呼間X3、96呼間X2、計5回踊れる

CD→ 東芝 EMI TOCF-24343 他

隊形 ダブル (ミクサー) (M↑)

ステップ ウィスク・ライト・アンド・レフト、クルザード ウォーク、

クリス・クロス・ボルタ、サンバ・ウォーク、クローバー・サークル、

シークエンス イントロ-歌1 (パート-1-2) - Inter - 歌2 (パート-1-2-3) - Inter - 歌3 (パート-1-2) -

Inter - メロディ (パート-1-2-3) - 歌4 (パート-1-2) - エンディング

踊り方

小節 イントロ

1-2 ウィスク・ライト・アンド・レフト (1~8)、

3-4 アパート・ポイント・ツギヤザー・タッチ (1~8) でLOD向き、

W-P (サイド・バイ・サイド) となる、

パート 1

歌-1

クルザード ウォークで前進

1-4 外側の足からクルザード ウォーク (SSQQS) 2回で前進 (1~16) (♪小ぬか雨降る 御堂筋♪)

5-8 クリス・クロス・ボルタ (SSQQS) 2回で前進 (1~16) (♪こころ変わりな 夜の雨♪)

パート 2

クローバー・サークルで回る (ステップはクルザード ウォーク)

1-4 サークル・アウェイ・クルザード、トウギヤザー・クルザード、右肩パスイング、(1~16)

(♪あなた・あなたは何処よ♪)

5-8 サークル・アウェイ・クルザード、トウギヤザー・クルザード (1~16)

(♪あなたをたずねて 南へ歩く♪)

間奏 (Inter)

1-4 男性、サンバ・ウォークで前進、女子はその場でサンバ・ベーシックを踏む (1~16) (ミクサー)

歌-2

1-16 パート-1-2を繰り返す (1~64) (♪本町あたりに // 誰かつたえて♪)

パート 3

1-4 サンバ・ベーシックで前進 (1~16) (♪ああ 降る雨に 泣きながら♪)

5-6 ウィスク・ライト・アンド・レフト (1~8) (♪みをよせて 傘もささず♪)

7-8 前、後とバウンスぎみにロック・リカバーを2回行う (1~8) (♪濡れて・夜の♪)

歌-3

1-16 パート-1-2を繰り返す (1~64) (♪いちょう並木は // 南へ歩く♪)

1-4 間奏 (Inter) (1~16) (ミクサー)

メロディ

1-24 パート-1-2-3を繰り返す (1~96)。

#### 歌ー4

1-16 パート-1・2を繰り返す(1~64)(♪梅田新道 // 南へ歩く♪)

#### エンディング

1-2 ウィスク・ライト・アンド・レフト(1~8)

3-4 アパート・ポイント・ポーズ(1~8)

唄： 欧陽菲菲、作詞： 林 春生 作曲： ザ・ベンチャーズ、1971年(昭和46年)

----- © 2015.5.24 KAZU 長嶋和興 -----