

牧場の朝 (Makiba no Asa)

(レクダンス)

7624

音楽 4/4 拍子、 前奏 8 小節 歌から踊り始める

CD→ユニバーサル あの時、この歌 第三集 由紀さおり・安田祥子 童謡を歌う (TOCT 5883)

1 回の踊り 20 小節 (パート 1～5)、 全曲で 3 回踊れる、

隊形 シングル・サークル 円内向き、 V-ホールド、

ステップ スウェイ、ショティッシュ、ランニング・ステップ、チェーケシア、 ハーモニカ、
フォワード・アンド・バック、拍手、

シークエンス 前奏・歌ー1番・間奏ー1・歌ー2番・間奏ー2・歌ー3番・エンディング

踊り方

小 節 パート 1 スウェイとショティッシュ

1－2 円内を向き、両手を下でつなぐ、その場でスウェイを右、左 (①2.3.4) (♪ただー♪)

(右、左にステップ・ホップしながら弾むようにスウェイします)

右足から右へサイド・ショティッシュ (②.2.3.4) (♪面に♪)

3－4 左へ同様に繰り返す (③～④.2.3.4) (♪立ちこめた♪)

パート 2 LODへ前進

1－2 男女とも右足からランニング 4 歩 (①2.3.4) (♪牧場の♪)、ステップ・ホップ 2 回 (②.2.3.4)
で LOD へ進む (♪朝の♪)

3－4 同様に繰り返す (③～④.2.3.4) (♪霧の海♪)

パート 3 CWまわりとチェーケシア

1－2 ショティッシュ 2 回で CW まわりに小さな円を描くように 1 回転する (①～②.2.3.4)
(♪ポプラ並木の♪)

3－4 円内を向き、チェーケシア・ステップを 2 回行う、同時に両手を顔前に上げて、下ろす (③～④.2.3.4)
(♪うっすりと♪)

パート 4 円心へ手振り前進と後退

1－2 右足よりスリーステップ 4 回で円心へ進む (両手は頭上に上げ、右、左と振る) ①～②.3.4)
(♪黒い底からく♪)

3 手を降ろしながら、円外へ右足から 3 歩後退 4 歩目ホップ (③.2.3.4) (♪勇ま♪)

4 逆足から同様に繰り返す (④.2.3.4) (♪しく♪)

パート 5 ハーモニカと拍手

1－2 全員両手をつなぎながら右足よりハーモニカ・ステップを行う (①～②.3.4) (♪鐘が鳴る鳴る♪)

3－4 各自両手で拍手を 3 回行う (③～④.2.3.4) (♪かんかんと～♪)

間奏ー1

1－2 フォワード・アンド・バック (前進後退)

間奏ー2

1－4 フォワード・アンド・バック (前進後退) を 2 回行う

エンディング

1－4 間奏ー2 と同じ

5－8 パート 1 と同じ