

茶摘み

Cha-tsumi

(ラウンドダンス)

曲 ID 6317

音楽 4/4 拍子 (1.2.3&4)、 エンジョイ・ダンス・ミュージック 第11集-日本の抒情歌 (PCM-0011)

前奏 4小節、 1回の踊り16小節

隊形 ダブル・サークル 男子が壁向きのオープン・フェイシングP (☆ ミクサー可 (M↓、W↑))

フットワーク 解説は男子用である (女子は反対の足で踊る)

ステップ チャ・チャ(Cha Cha) フェイズ (Phase) III

スライディング・ドア、 ニューヨーカー、 ドーサード、

シークエンス Intro-A-B-A-B-A-B-A-B(5・6)-Ending

踊り方

小 節 イントロ

1-3 3小節聞いて待つ (①~③、2.3&4)

4 アパートー・ポイント、トウギャザー (④、2.3&4) でオープン・Pになる
(LOD 向きのサイド・バイ・サイド、内側の手を肩の高さにつなぐ)

パート A

チャ・チャで前進 (茶摘みに出かける)

1-4 外足から2歩あるいてチャ・チャを2回でLODへ進む (①~④、2.3&4)

4小節目の(4)で向かい合い、バタフライ・Pとなる (♪夏も近づく八十八夜)

スライディング・ドア (茶を摘む)

5-8 LOD側からスライディング・ドアを4回 (ロック (⑤) リカバー (2) で

LOD側の手をお互いに手首を交差して鉋(ハサミ)を作り(3&4)で茶を摘む) (♪野にも)

逆LODから繰り返す (⑥、2.3&4) (♪山にも)、

5-8小節を繰り返す (⑦~⑧、2.3&4) (♪若葉が茂る)

8小節目の(3&4)でレフト・オープン・Pになる

パート B

ニューヨーカーを4回 (疲れたので背筋を伸ばし肩・腰をストレッチ)

1-2 ニューヨーカー逆LOD、LODと行う (①~②、2.3&4) (♪あれに見えるは)

3-4 1-2小節を繰り返す (③~④、2.3&4) (♪茶摘みじゃないか)

4小節目の(3&4)で向かい合い両手をつなぐ。

チャ・チャ(Cha Cha)で前進、後退、ドーサード (次の茶畑に移動)

5-6 チャチャチャ・ベーシックを2回 (前進、後退) (⑤~⑥、2.3&4) (♪あかねだすきに)

7-8 連手を離し、パートナーと右肩すれ違いでドーサードを行う (⑦~⑧、2.3&4) (♪菅(すげ)の笠)

(☆ ミクサーするときはパートナーと右肩すれ違いで通り過ぎ一人右へずれて新しいパートナーと最初から)

1-16 パート A~B (16小節)をあと3回繰り返す4回目のパートBは(1~6)のみ

Ending

1 パート Bの1-チャチャチャ・ベーシックを1回 (前進) 行う (①、2.3&4)

2 逆LOD側の手をつなぎ、反対側の手を上げてポーズ (②、2) 足は (3&4) でスタンプ