

そよ風に乗って (Dans le mame wagon) (レクダンス) 4181

音楽 4/4 拍子 コロンビア JPS-30 (日本語歌 弘田三枝子) 他、
1 回の踊り 18 小節

隊形 ダブル・サークル又は自由隊形のサイド・バイ・サイドで進行方向を向く
5~8 カップルで一組、アーチ (トンネル) を 4 小節でぐり抜けれる範囲
音楽は 5 組まで。
先頭の組はつないだ内側の手を少し前に伸ばす (機関車) 2 組以下は内側の手を
伸ばして前の組の内側の肩におく。

ステップ アウエイ・アンド・トゥゲザー 、 アーチ、 ツー・ハンド・ターン

前奏 前奏なし、フーフーフーから踊り始める。

踊り方

小 節 パート 1 フーフーフー (出発の合図)

1-2 外側の手を肘から曲げて出発の汽笛を鳴らす動作 (上下に引く) を 2 回する
(体を少し上下に屈伸させてリズムよく) (①2.3.4) 両足で足踏み 4 回 (②2.3.4)

3-4 もう 1 回繰り返す。(③~④).3.4)

パート 2 車輪が廻り出発

1-2 外側の手を肘から直角に曲げて車輪を回すように上から、前、下、後ろと 2 回まわす
足は、外足前、内足前、外足後、内足後、(①2.3.4) 繰り返す (②2.3.4)、

3-4 外足から 8 歩前進する (外側の手は同じように車輪を回す) (③~④).3.4)

(♪ 走り去る 町も村も森も (森も~♪))

パート 3 アウエイ・アンド・トゥゲザー (快適に走る)

1-2 内側の手をつなぎ、斜め前に前進しながら離れ (①2.3.4)、近づく (②2.3.4)
(外側の手は胸前から横へ広げ、戻す) (♪ あなたの瞳には♪)

3-4 繰り返す (③~④).3.4) (♪ うつらない (うつらない) ♪)

パート 4 アーチくぐり抜け (トンネル)

1-4 先頭の組は内回りして手をつなぎ変えて逆 LOD を向く、2 組以下はつないだ内側の手を
高く上げてアーチ作る、先頭はその下を潜っていく (①~④).3.4)

(♪ 見つめる瞳も やさしいハートも~♪)

パート 5 パートナーと CW に 1 回転 (機関車転換器で廻り再出発)

1-2 パートナーと両手を広げてつなぎ、CW に 1 回転 (ツー・ハンド・ターン) して
サイド・バイ・サイドになる (①~②).3.4) (♪ そよ風に乗って ほほえむ♪)

イ 以上パート 1~5 を繰り返す (全 5 回、4 回目の 1~3 はメロディーのみ)

ロ 2 回目は 2 組目が先頭になる、以下 1 回踊る毎に先頭が入れ替わる

ハ 5 回目はパート 3 で終わる。

ニ パート 5 からパート 1 の間隔は無いので、すぐパート 1 のフーフーフーに入る。

エンディング

1-2 その場で LOD を向いたまま小さく足踏みする (音楽が小さくなり、汽車は遠ざかっていく)

原曲→ マジョリー・ノエル (Marjorie Noel) (フランス)、1965 年、)

ウーウーウー (フーフーフー) と汽車の汽笛音が鳴る明るく楽しい曲です。